

Pintura

Lo cotidiano es arte

LUIS LONJEDO

La Oruga Azul | Valencia

DANIEL BORRÁS
 La galería Oruga Azul de Valencia inauguró ayer la exposición *Pequeños inventos*, en la que se reflexiona sobre «la insignificancia y también la grandeza» del ser humano a través de las obras del pintor valenciano Luis Lonjedo y de los textos de Guillermo Stuyck.

Se trata de un proyecto conjunto en el que dos discursos artísticos —las artes plásticas y la literatura— se unen para repensar la condición del género humano a partir de lo cotidiano. Esta muestra es la primera entrega de la trilogía *La forma de la vida*, que comprenderá tres exposiciones con trabajos de Lonjedo junto a otros tantos textos firmados por Stuyck. En el primero de ellos se conjugan los fragmentos de una historia que arranca con unos seres humanos vigilados y las más de cincuenta obras con las que Lonjedo plantea al espectador «lo grandes y lo pequeñas que a la vez son las personas».

Los cuadros ofrecen distintos tipos de análisis, ya que en esta selección se pueden encontrar dibujos, pinturas en blanco y negro y también en color. Asimismo, el artista hace referencias al paso de tiempo jugando con obras en fondos blancos o negros, como si fueran el positivo y el negativo de una fotografía.

Y es que cada obra de esta muestra, que se podrá contemplar hasta el próximo 27 de marzo, esconde un gran simbolismo. Así, una pintura de gran formato de un tintero tumbado derramando tinta alude a la asociación del pintor con el escritor, «a una comunión de disciplinas que facilita una doble lectura al espectador».

Además, la diversidad de tratamientos: gráfico plástico y la disposición secuencial de la obra incluye una intervención sobre una tela de gran formato adherida al techo de una de las estancias de la sala. Otro de los nuevos proyectos de Luis Lonjedo, cuya inauguración está prevista el próximo mes de abril, es la instalación de una «exposición gigante»

en el exterior del centro comercial Arena Multiespacio de Valencia. El pintor ha realizado para este lugar una intervención con imágenes de su obra sobre grandes paneles retroiluminados que rodean el edificio. Son imágenes fotográficas de alta resolución de algunos fragmentos y cuadros que el pintor ha elaborado a lo largo de su carrera y que hacen



Algunas de las creaciones de Luis Lonjedo que pueden verse desde ayer y hasta el próximo 27 de marzo en la Galería La Oruga Azul de Valencia.

Lonjedo aseguró que el resultado será «impresionante» puesto que el gran formato de las piezas —algunas de ellas de unos veinte metros cuadrados— y la iluminación que se aplicará permitirá que se aprecien mejor las líneas y las texturas de las obras, algo más difícil cuando se observan en tamaño real.

ARTE COMERCIAL

O CENTRO ARTÍSTICO, porque la futura exposición de Lonjedo se desarrollará en un nuevo centro comercial que se está construyendo estos días en el barrio de Orròls, en Valencia. La historia es curiosa: «se trata de una apuesta por la cultura de los responsables del centro comercial, ya que dejan de ingresar el dinero correspondiente a los anuncios de marcas que, normalmente, ocupan estos espacios publicitarios», en palabras del pintor. Se trata de una nueva experiencia que no tiene antecedentes similares en la ciudad en la que Arena Multiespacio utilizará el espacio habitual que ocuparían las vallas publicitarias para instalar grandes imágenes, en paneles retroiluminados.

referencia a la diversidad de personas que confluyen en un espacio de estas características.



DES PRES FILAT.

L'ART ESPANYOL A L'EXILI 1939-1960

Del 25 de febrer al 25 d'abril de 2010

La Nau, Centre Cultural de la Universitat de València
C/ Universitat, 2

www.uv.es/cultura

www.secc.es

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Bancaixa
el empresari valencí

